

VENEDIG DEZEMBER 2004

Im Schrittempo
Venedig erschließen
im Flügelschlag von
Möwen und Löwen

In hellem Bogen
umfassen
die Kolonnaden
die Piazza San Marco
wie leuchtendes Band
einen See von Schwarz

Und darüber
fließen die Schritte
von Menschen
und Geistern

9/12/04

Steinerne Spiegelburg
die vorgibt
sich dem Schritt
zu erschließen
doch hinter den Mauern
ihr eigenes Leben führt

Trotzdem
oder
genau dadurch
lockt sie
verspricht sie
löst ein
oder nicht

9/12/04

An einer Ecke
verspricht Venedig
was es
an anderer hält
oder nicht

Labyrinth der Irrungen
in dem das Trugbild
zur Wahrheit wird
und die Wahrheit
täuscht

Klare Kälte
stellt Schön und Hässlich
noch schärfer
zur Schau
und sticht das Wesentliche
heraus wie mit Nadeln

Alle Kontraste
prasseln
zugleich
in den Blick
und einmal mehr
stockt der Atem
vor absurder
Schönheit

9/12/04

Bankverbindung:

Erste Österreichische Sparkasse
BLZ 20.111
Kto.Nr. 325 789 46
UID ATU 601 846 05

Texte aller (Un)Art

Lerchenfelderstr. 50/2/21
A-1080 Wien
Tel. 0650 / 403 83 25
felicitas@freise.at
www.freise.at

(Wir zwei, gehend)

Hin und wieder
ein Blick
ein Lächeln
ein Lidschlag

Im Schrittempo
vergeht der Tag
in Venedig
im Wellenschlag
die Nacht

10/12/04

Dein Schritt
führt ein wenig
nach rechts
meiner
nach links
und dann wieder
zu einander

Ein Muster von Wegen
liegt über der Stadt
von keinem gezeichnet
niemals erfasst

So treiben wir
durch die Stadt
den Tag
das Leben

Nur im Gehen
scheint Venedig
verständlich
um sofort wieder
ganz anders
zu sein

Zu zweit
aber
nicht ganz zusammen
und es ist gut

10/12/04

9/12/04

Venedig fußt im Absurden
und ist
als wäre nichts gewesen

Nicht als
reine Unvernunft
aus Stein
Wasser
Sand
und damit Glas
schimmernd
spiegelnd
verzerrt
wunderschön

10/12/04

Bankverbindung:

Erste Österreichische Sparkasse
BLZ 20.111
Kto.Nr. 325 789 46
UID ATU 601 846 05

Texte aller (Un)Art

Lerchenfelderstr. 50/2/21
A-1080 Wien
Tel. 0650 / 403 83 25
felicitas@freise.at
www.freise.at